

*Reseña bibliográfica*

**Caracoche, C. (2020). Duhaldismo, kirchnerismo y macrismo. El capitalismo argentino y su recurrencia histórica. Buenos Aires: Ediciones Imago Mundi.**

**Dr. Alejandro Marcelo Belkin**

Universidad de Buenos Aires (UBA) / Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas (CEHTI) / Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

[ambelkin@gmail.com](mailto:ambelkin@gmail.com)

Recibido: 4/4/2021; Publicado: 15/5/2021



**Datos bibliográficos**

**Título:** Duhaldismo, kirchnerismo y macrismo. El capitalismo argentino y su recurrencia histórica

**Autor:** Cristian Caracoche

**Editorial/Colección:** Ediciones Imago Mundi. Colección Bitácora Argentina

**País:** Argentina

**Fecha de Edición:** 03/2020

**ISBN edición impresa:** 978-950-793-347-9

**Páginas:** 206

**Reseña bibliográfica**

*Duhaldismo, kirchnerismo y macrismo. El capitalismo argentino y su recurrencia histórica* es el primer libro de Cristian Caracoche. Más allá de la formación académica del autor -el cual es economista-, la obra en cuestión se plantea como un libro de Historia, más específicamente como un libro de Historia Reciente que abarca el período 2002-2019.

A lo largo del texto Caracoche hace uso del marxismo como marco teórico, prestando especial atención a la teoría de las Estructuras Sociales de Acumulación de David Gordon y al planteo de las Ondas Largas de Ernest Mandel, siendo estos últimos dos autores poco utilizados en la historiografía local, lo que agrega cierta originalidad a la obra.

El libro muestra un interesante trabajo de fuentes periodísticas, una abundante cantidad de series estadísticas, y la elaboración propia de datos referentes a las principales categorías específicas del marxismo, tales como la tasa de ganancia, la tasa de explotación, o la acumulación de capital, entre otras. Asimismo, esta obra también se presenta como un trabajo de síntesis histórica, ya que resume gran parte del conocimiento generado hasta el momento sobre el período en cuestión.

El relato histórico inicia su recorrido en la presidencia de Duhalde, pasando por los tres gobiernos kirchneristas, hasta llegar a la gestión macrista. De esta manera, es un trabajo que apuesta por una mirada de mediano y largo plazo. El autor ubica su análisis en un registro estructural, buscando describir las principales tendencias que explican el devenir histórico. En este sentido, la obra no es una sumatoria de coyunturas ni un recorrido meramente descriptivo del período, sino que por el contrario se muestra cómo las diversas instancias de la realidad se mueven de manera articulada en su unidad.

El eje de la explicación se encuentra en el examen que realiza el autor del proceso de acumulación de capital en la Argentina. En este sentido, Cristian Caracoche señala la importancia fundamental de una variable clave -y poco estudiada en la historiografía local- para entender el proceso histórico: la tasa de ganancia. Precisamente, es el aumento de la tasa de ganancia registrado durante el gobierno de Duhalde y la posterior estabilización del ámbito de acumulación lo que explica el relanzamiento

del ciclo de acumulación capitalista registrado en la postconvertibilidad. En este sentido, cabe resaltar que, a diferencia de la mayoría de los textos que al estudiar al kirchnerismo soslayan a la gestión duhaldista, el trabajo de Caracoche le da un lugar central a dicho período, lo que permite entender cabalmente el posterior devenir económico, político y social.

El autor explora las excepcionales condiciones locales e internacionales que permitieron reiniciar la acumulación ampliada de capital. En esta lógica, se muestra a lo largo del texto como los gobiernos posteriores al duhaldismo, cada uno a su manera, fueron erosionando la estructura social de acumulación que heredaron de la administración anterior, explicando la desaceleración de la economía y la posterior crisis, que ni Cristina Fernández ni el Mauricio Macri pudieron resolver.

Si bien Cristian Caracoche en su prosa privilegia el momento estructural del análisis, tratando de dar cuenta de las crisis recurrentes de la economía y de la sociedad argentina, no anula ni elimina las situaciones de disputa en su relato. En este sentido, por ejemplo, señala episodios clave del proceso histórico donde la acción y la decisión política han jugado un rol central, tales como el debate entre Kirchner y Lavagna sobre la estrategia económica de mediano plazo; las distintas vías de acción que barajó y finalmente llevó adelante el kirchnerismo luego del conflicto con las patronales agropecuarias; o las diferentes formas y velocidades que fue adoptando el ajuste macrista, entre otros. Asimismo, dentro del análisis tampoco están ausentes las internas sindicales, el avance represivo, ni las disputas electorales. En definitiva, el texto estudia la totalidad social, pero dando a cada acontecimiento el lugar que le corresponde, jerarquizando los hechos, y respetando las determinaciones materiales.

Uno de los ejes centrales atraviesan el libro es la contradicción entre la construcción de hegemonía y capital político por un lado, y las necesidades de la acumulación capitalista por el otro. En esta lógica se explica que al momento de asumir, Néstor Kirchner debía mantener las condiciones que permitieron el relanzamiento de la acumulación capitalista -alta tasa de ganancia y estabilidad en el ámbito de acumulación-, al tiempo que también debía reconstruir las golpeadas instituciones burguesas, y además cimentar un capital político propio -dada la debilidad con la que llegó a la presidencia-. A partir de lo anterior, el texto explica cómo acorde pasaba el tiempo, hegemonía y necesidades de acumulación se mostraron como elementos cada vez más contradictorios, dando cuenta así de las derivas y de las dificultades que experimentaron los sucesivos gobiernos kirchneristas y del posterior macrismo.

En su relato, Caracoche se aleja de las concepciones idealistas, sin por ello caer en el tosco determinismo. Para dar cuenta de las crisis recurrentes, el texto no apela a las “malas” políticas de los gobiernos de turno, sino que el análisis parte desde la misma lógica del capital. En este marco, si bien se tienen en cuenta las acciones políticas, no se responsabiliza de los padecimientos del pueblo trabajador a ningún funcionario, ni a ningún capital extranjero, ni a ningún organismo multilateral de crédito, sino que dichos padecimientos se explican a partir del mismo funcionamiento del capitalismo argentino. A su vez, vale decir que el autor tampoco le pone “apellido” al capitalismo -

no lo denomina ni neoliberal, ni financiero, ni demás pronombres-, sino que para explicar su devenir parte de su esencia y apela a su lógica más elemental: la de la ganancia.

Como punto criticable del libro se puede señalar la ausencia de un apartado específico que se explaye sobre el marco teórico utilizado, especialmente acerca de las elaboraciones de Gordon y Mandel. Si bien a lo largo del texto se intentan dar algunas explicaciones sintéticas de los esquemas nombrados, para el lector interesado resulta deseable un mayor despliegue alrededor de estos planteos, dada la poca utilización que los mismos tienen dentro de la historiografía local y la consecuente dificultad para conseguir los trabajos originales de estos autores.

No obstante, más allá de las críticas puntuales que se le puedan hacer, la obra de Cristian Caracoche presenta de conjunto un sólido y novedoso análisis de la historia reciente, que la ubica sin dudas como una referencia ineludible para los debates políticos y académicos actuales.



Esta obra se encuentra bajo Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0. Internacional. Reconocimiento - Permite copiar, distribuir, exhibir y representar la obra y hacer obras derivadas siempre y cuando reconozca y cite al autor original. No Comercial – Esta obra no puede ser utilizada con fines comerciales, a menos que se obtenga el permiso.