POSICIÓN

Instituto de Investigaciones Geográficas
Universidad Nacional de Luján
INIGEO

Reseña bibliográfica

El paisaje. Una mirada desde el análisis espacial: mesa de presentación en el XX Encuentro de Geografías de América Latina y el Caribe

Manuel Bollo Manent [1], **Gustavo D. Buzai** [2], **Iván Franch Pardo** [3] **y Ayesa Martínez Serrano** [4]

[1] Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Centro de Investigaciones Geográficas, Campus Morelia, mbollo@ciga.unam.mx

[2] Universidad Nacional de Luján (UNLu), Instituto de Investigaciones Geográficas / CONICET, Buenos Aires, gdbuzai@conicet.gov.ar

[3] Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Escuela Nacional de Estudios Superiores, Campus Mérida, ayesa.martinez@enesmerida.unam.mx

[4] Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Escuela Nacional de Estudios Superiores, Campus Morelia, ifranch@enesmorelia.unam.mx

Recibido: 30/06/2025; Publicado: 15/07/2025

Resumen

El trabajo surge a partir de la mesa de presentación del libro *El paisaje. Una mirada desde el análisis espacial* (Bollo Manent y Martínez Serrano, 2025) realizada el jueves 19 de junio de 2025 en el Instituto de Geografía, UNAM, durante la realización del XX Encuentro de Geografías de América Latina y el Caribe (EGALC). Incluye las intervenciones realizadas en la actividad académica y datos fundamentales de la publicación.

Palabras clave: paisaje, análisis espacial, geografía aplicada, EGALC.

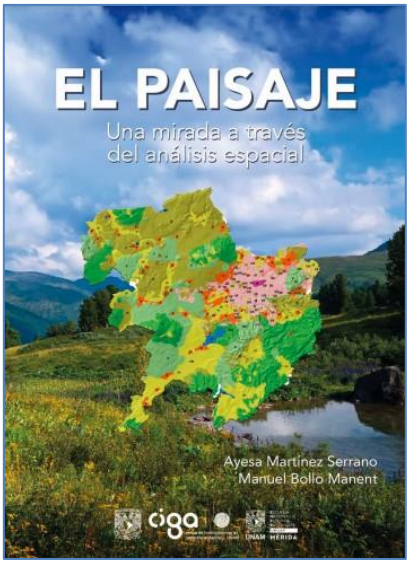
Abstract

***The Landscape: A View from Spatial Analysis*: Presentation Panel at the 20th Meeting of Geographies of Latin America and the Caribbean**

This work arises from the presentation of the book *El paisaje. Una mirada desde el análisis espacial* (*The Landscape. A Look from Spatial Analysis*) (Bollo Manent and Martínez Serrano, 2025), held on Thursday, June 19, 2025, at the Institute of Geography, UNAM, during the 20th Meeting of Geographies of Latin America and the Caribbean (EGALC). It includes the presentations made during the academic activity and key data from the publication.

Keywords: Landscape, spatial analysis, applied geography, EGALC.

ISSN 2683-8915 [en línea]



1. Introducción

El día jueves 19 de junio, en el marco del XX Encuentro de Geografías de América Latina y el Caribe (EGALC) se realizó en el salón auditorio del anexo "Atántida Coll" del Instituto de Geografía de la Universidad Autónoma de México (UNAM) la mesa de presentación del libro *El paisaje. Una mirada desde el análisis espacial*. La actividad contó con la participación de los autores de este texto y de un nutrido público asistente. Más allá de la presentación del libro, a partir de las intervenciones de los colegas asistentes, la actividad se transformó en un amplio intercambio de ideas sobre el concepto de paisaje y los alcances de la investigación científica actual.

En este texto se presenta el contenido de las exposiciones realizadas en la mesa de presentación, de acuerdo a la secuencia realizada, y datos del libro con su ubicación URL para su obtención gratuita en formato digital a través de Internet.

2. Intervención de Ayesa Martínez Serrano (texto realizado con Manuel Bollo Manent)

Es un placer enorme estar aquí y tener el privilegio de presentar una obra que, desde sus primeras páginas, pretende dejar claro que la geografía no solo se estudia, sino que también se vive, se enseña y se aplica. Me refiero al libro *El paisaje. Una mirada a través del análisis espacial*, un esfuerzo colectivo que se inscribe con toda legitimidad en las discusiones contemporáneas sobre la enseñanza y la práctica aplicada de la geografía, tanto en el aula como en el trabajo de campo.

Este libro llega en un momento crucial: cuando hablar de paisaje ya no puede limitarse a la contemplación estética ni a las descripciones físicas, sino que exige análisis, herramientas, lecturas

críticas e implicación territorial. Y precisamente, eso es lo que esta obra nos ofrece: una geografía comprometida con los desafíos del presente, pero también profundamente pedagógica.

Uno de los grandes aciertos que este libro espera, es lograr un equilibrio entre la solidez teórica y la aplicabilidad práctica, convirtiéndolo en una herramienta sumamente útil no solo para investigadores o profesionales del análisis territorial, sino, y esto quiero subrayarlo con entusiasmo, para la formación de estudiantes de geografía, ciencias sociales y disciplinas afines.

Cada capítulo está pensado no solo como una contribución académica, sino como una guía de trabajo, con casos, ejercicios, metodologías y ejemplos reales que permitan al lector, especialmente al estudiante, comprender cómo se hace geografía aplicada, cómo se traduce una idea en un mapa, cómo se interpretan datos espaciales, cómo se investiga el paisaje desde una perspectiva geoecológica, ambiental, cultural o urbana.

El libro se convierte así en una bitácora metodológica, una caja de herramientas que permite a quien se forma como geógrafo o como analista del territorio, familiarizarse con técnicas como los SIG, la percepción remota, la cartografía temática o el análisis multicriterio. Pero no se queda ahí. También promueve la reflexión crítica sobre el papel que el paisaje juega como construcción social, como escenario de conflicto, como elemento de identidad y como objeto de transformación.

Un aspecto que también quisiera destacar es la forma en que la obra articula diversos niveles de escala y enfoques territoriales. No se limita a una región ni a un solo tipo de paisaje: nos lleva desde los paisajes costeros hasta los urbanos, de lo rural a lo natural, siempre con una mirada analítica, interdisciplinaria y situada. Esto enriquece la experiencia de lectura y permite que docentes y estudiantes encuentren ejemplos aplicables a muy diversos contextos geográficos y temáticos.

Y si hablamos de docencia, *este* no es un libro para quedarse en la estantería del profesor; es un libro para abrir, subrayar, discutir en clase, llevar al campo, reinterpretar con los estudiantes. Su estructura clara, sus ilustraciones, sus propuestas de análisis y la variedad de autores que lo componen, permiten que se use tanto como material de apoyo didáctico, como base para proyectos de investigación estudiantil, o como plataforma para innovar en la enseñanza de la geografía.

En un contexto educativo como el nuestro, en México, donde es urgente renovar los enfoques de enseñanza, vincular a los estudiantes con problemáticas reales y utilizar tecnologías espaciales con sentido crítico y ético, este libro representa una aportación valiosa y oportuna. Nos recuerda que la geografía no es solo ciencia, sino también lenguaje, método, posicionamiento y compromiso con el territorio.

Quiero agradecer a las y los autores por el esfuerzo colectivo que representa este libro. En donde se nota la experiencia de docentes preocupados por formar integralmente a sus estudiantes, de investigadores sensibles a los territorios que estudian, y de geógrafos que entienden que el paisaje es más que un objeto de estudio: es un punto de partida para entender cómo habitamos y transformamos el mundo. Y finalmente felicitarlos por ofrecernos una obra que no solo analiza el paisaje, sino que nos invita a recorrerlo desde múltiples escalas, capas y lecturas. Porque la geografía, cuando se enseña con mapas y con pasión, es capaz de cambiar el mundo... o al menos de que lo veamos distinto.

El paisaje. Una mirada a través del análisis espacial es una obra para leer, pero sobre todo para usar. Y solo nos queda desear que este libro circule, los inspire, que se enseñe con él, que se cuestione, que se adapte a distintas realidades, y que nos ayude a formar a las nuevas generaciones de estudiantes que no solo leerán el paisaje, sino que también lo cuidarán, lo intervendrán y lo reimaginarán.
¡Muchísimas felicidades por esta publicación y gracias por abrir esta ventana al análisis espacial desde el paisaje! (Firmado por Ayesa Martínez Serrano y Manuel Bollo Manent)

3. Intervención de Gustavo D. Buzai

Ante todo, quiero a agradecer la invitación de los autores, Ayesa Martínez Serrano y Manuel Bollo Manent, por la consideración que tuvieron para que hoy pueda estar presente en esta mesa para la presentación del libro "El paisaje. Una mirada desde el análisis espacial". También agradezco al EGALC por brindarme la posibilidad de estar aquí presente sin ser participante del evento.

Es un honor para mí que colegas tan reconocidos en la temática del paisaje, como los autores del libro, como el Dr. Iván Franch Pardo con quien comparto esta mesa y también debo nombrar al Dr. Pedro Urquijo que se encuentren presente, estén dispuestos a escuchar lo que pueda decir del tema.

El año pasado recibí una invitación del Instituto de Historia de la Ciencia de la Sociedad Científica Argentina (SCA) para publicar un artículo teórico en sus Anales del 2025. Analizando esta situación con la geógrafa Claudia Baxendale, mi esposa que aquí me acompaña, me ofreció tomar como base un trabajo que había realizado y a partir allí completarlo y actualizarlo para ser publicado en co-autoría. Trabajamos varias semanas en el texto que actualmente se encuentra en prensa con el título: "El paisaje: Un análisis histórico del concepto."

Esta introducción es para contarles que el libro de Ayesa Martínez Serrano y Manuel Bollo Manent llegó mientras realizábamos este trabajo.

De inicio me resultó muy agradable su formato, tamaño y diseño de tapa, pero lo que tengo que destacar que me gustó mucho fue su primera frase… lo primero que leí, en página 13 decía "El enfoque paisajístico en Geografía (…) es una herramienta útil para orientar y organizar la estructura territorial de cualquier espacio"

Esa primera frase, en mi escala de interés, me hizo ubicar este libro en prioridad número 1, aquellos que considero valiosos. Son los que apuntan hacia una Geografía Aplicada, mostrando que la Geografía es una ciencia útil para la resolución de problemáticas socio-espaciales concretas.

Y al ver de inicio ese objetivo fui a las citas bibliográficas para comprobar que no había mención a autores de moda o a autores que siempre se incluyen a partir de un criterio de autoridad que siempre resulta muy perjudicial en la ciencia. Todo lo contario, al ser un material que se centra en la estructura firme de la temática, la discusión se plantea dentro del programa de investigación que tienen los autores y no pierden ni un solo renglón en discusiones de moda, improductivas y efímeras.

Estos dos indicios… su interés por la Geografía Aplicada y su interés por aspectos científicos estructurales, me hicieron tomar este material con gran interés y no estuve equivocado… aprendí mucho con su lectura.

El trabajo que hicimos con Claudia enmarca el análisis del paisaje ante la dicotomía filosófica del positivismo y anti-positivismo, que desde la epistemología Mario Bunge considera entre el realismo y el fenomenismo, que Horacio Capel desde la historia de la Geografía presenta como positivismo e historicismo y que en el libro de Ayesa Martínez Serrano y Manuel Bollo Manent aparece como perspectivas realista y perceptiva.

Destaco el Capítulo 1 titulado "Fundamentos de Geoecología del Paisaje" en el cual se realiza un recorrido conceptual desde la visión paisajística del romanticismo en el siglo XVIII con Alexander von Humboldt hasta la Geoecología del Paisaje impulsada por la escuela cubana de Geografía. Los autores no mencionan que esta escuela exista, pero los geógrafos de América Latina sabemos que los geógrafos cubanos hicieron escuela en esta temática, con José Mateo Rodríguez quien introdujo en nuestro continente los estudios del paisaje a partir de los conocimientos generados por la escuela rusa-soviética y sus colegas de la siguiente generación, Manuel Bollo Manent y Eduardo Salinas Chávez. Luego la tradición seguiría con las nuevas generaciones desde un punto de vista multidisciplinario.

Como puedo mostrar en esta hoja basada en una línea del tiempo que comienza a mediados del Siglo XVIII, un esquema conceptual que realicé ante la lectura detallada de este capítulo, que lo considero

de lectura obligatoria para todo geógrafo porque presenta un muy buen panorama de los fundamentos de la disciplina.

Destaco aquí las figuras de Sigfried Passarge quien formula la Geografía del Paisaje y de Carl Troll que propone la Ecología del Paisaje, la ciencia del paisaje y la Geoecología.
Los geógrafos que aportan al marco teórico de los especialistas son Carl Ritter con los trabajos de geografía general comparada y la componente humana, Paul Vidal de la Blache con la perspectiva regional y Alfred Hettner con los fundamentos corológicos de impacto en la Geografía y que llevan a definirla como ciencia que estudia la diferenciación areal.

En la escuela rusa de análisis del paisaje se encuentran Vasilii Dokuchev, que siguiendo la tradición de Humboldt, pone a los suelos con centralidad paisajística, a Lev Berg con la integración natural, a Dimitri Anuchin con los vínculos entre las esferas que envuelven el planeta Terra, a Victor Sochava con la creación del concepto de Geosistema, V.N. Solntzev con la morfología del paisaje a través de métodos clasificatorios y Fyodor Milkov con los paisajes antropogénicos como evoluciones desde los paisajes físico-geográficos y antropo-naturales.

Queda claro que el estudio del paisaje presenta bases teórico-epistemológicas que brindan una síntesis geográfica en el nivel espacial y es en ese nivel donde se aplica el subtítulo del libro, que es "Una mirada a través del análisis espacial"
Aquí se pasa de la Ciencia aplicada a la tecnología, la cual implica la realización de un diseño de procedimientos para el logro de objetivos ya sea construir objetos, solucionar problemas prácticos o modificar la realidad. Las acciones tecnológicas además de utilizar la ciencia aplicada también valoran la experiencia e idoneidad adquirida para la resolución de problemas.

El estudio concreto del paisaje tiene un desarrollo que va desde la Cartografía del Paisaje hacia la Regionalización y la Clasificación espacial. La cartografía se basa en el concepto de distribución espacial, mientras que la regionalización y clasificación, tienen como objetivo definir limites en el espacio geográfico y se basan en el de asociación espacial.

El objetivo es realizar la delimitación de paisajes a diversas escalas. Procedimientos que van desde lo general a lo particular en el modelado cartográfico y desde lo particular a lo general a partir de la aplicación de métodos de análisis multivariado.

El Capítulo 2 presenta la potencialidad de las geotecnologías aplicadas al estudio del paisaje. Realiza un tratamiento conceptual exhaustivo y junto con el Capítulo 1, representan la base teórico-metodológica del libro.

La segunda parte cuenta con siete aplicaciones que realizan un recorrido que muestra de qué manera se llega a la acción concreta en los estudios de paisajes. Con mapas, gráficos, fórmulas, pantallas de software y recorridos procedimentales se presentan trabajos en los cuales además de lo valioso de los resultados, destaca su capacidad didáctica. Los métodos contemplan caracterizaciones, escalas, perfiles, hidrografía, riesgos, métodos univariados y bivariados y análisis de interacción espacial.

Entonces, finalizo afirmando que considero que esta publicación es un verdadero libro de Geografía, del tipo de libros que me gustan. Recorre teoría, metodología, técnicas y aplicación, y todo muy bien realizado…

Felicito a los autores del libro a Ayesa Martínez Serrano y a Manuel Bollo Manent por los trabajos troncales teórico-metodológicos, y a Luis Giovanni Ramírez Sánchez, Ángel David Flores Domínguez, Ángel Priego Santander, David Romero, Gustavo Martín Morales, Iván Vilchis Mata, Yandis Rodríguez Cueto, Yudisleyvis Ventura Díaz, Ayesa Martínez Serrano, Dayris Dopico Rodríguez, Juan Campos Alanís por las excelentes aplicaciones realizadas y simplemente diré que este libro ya está ubicado en nuestra biblioteca, en el sector donde tenemos nuestros materiales de referencia. Muchas gracias por la atención.

4. Intervención de Iván Franch Pardo

En el mundo de la docencia, enseñar paisaje es un reto. Su multifuncionalidad por un lado, y la gran cantidad de disciplinas que lo abordan y conceptualizan, hace que el estudiante inicie su acometida con una previsible confusión. Así lo recuerdo en mis años de aspirante a geógrafo. Me gusta evocar aquellos años de ingenuo universitario y cómo había una disciplina que me seducía por encima de las demás: la cartografía del paisaje. Algo tan cartesiano y técnico como los mapas sometiendo a un concepto tan evocador y aparentemente intangible como el paisaje. Parecía un oxímoron, una paradoja demasiado atractiva como para dejarla pasar sin profundizar en ella.

Me sumergía en la literatura académica a la búsqueda de respuestas y observaba, con asombro, cómo se abría todo un repertorio de posibilidades académicas entre lo humano, lo social, lo ecológico, lo arquitectónico, el patrimonio, los derechos del individuo, la fotografía, la salud y el bienestar. Todos estos campos del conocimiento lo trabajan, hacen del paisaje su unidad objeto de estudio. La ciencia del paisaje deviene en un campo del conocimiento donde convergen planteamientos filosóficos del positivismo y la ciencia más determinista a una visión posibilista y sensible donde puede haber tantos paisajes como individuos que lo observan.

Veinte años después, aquel estudiante que buscaba resolver el gran enigma de la cartografía del paisaje devino en profesor. La estrategia primera, como docente en geografía del paisaje, es poner

orden. Iniciar, como en un árbol genealógico, con un tronco común: primero el arte pictórico y la visión romántica de la naturaleza de finales del siglo XVIII; después las magnas obras de Humboldt (primera mitad del XIX) y posteriormente como campo de estudio en la comunidad científica, entrando desde la geografía a finales del siglo XIX. Conforme se suceden las primeras décadas del XX, irá evolucionando epistemológicamente y ramificándose por disciplinas: la ecología, la historia, las ciencias sociales, la arquitectura; desarrollándose escuelas del paisaje en algunos países con sus autores de referencia básica. El paisaje, por consiguiente, se define como un objeto de estudio multidisciplinar.

Todas estas reflexiones desembocan en el libro de Ayesa Martínez y Manuel Bollo. Los paisajes físico-geográficos representan la base del entendimiento del paisaje a través de la naturaleza, del clima, del relieve, de las rocas. Su visión determinista nos recuerda que la naturaleza estuvo antes que nosotros, nos remonta a los orígenes de la humanidad, marcados por los esfuerzos por adaptarnos a las condiciones que la geografía ofrecía. Es la base y síntesis del conocimiento geográfico. Todo lo demás que ocurre en la naturaleza y que el humano desarrolla en un sentido cultural vino después.

El libro *El paisaje. Una mirada desde el análisis espacial* es una obra de síntesis sobre el conocimiento del paisaje desde la perspectiva de la escuela rusa, cuyos planteamientos han sido fundamentales en el desarrollo de la geografía a nivel mundial de los últimos dos siglos. Siempre será necesaria una base epistemológica del paisaje más positivado. Gracias a los esfuerzos de la academia de geografía cubana llegó a América Latina esta visión estructurada del paisaje. La propuesta de Martínez y Bollo, a través del concepto de geosistema, aporta una sistematización del paisaje basada en el orden, la estructura y la jerarquía. Esta visión proporciona una base clara y rigurosa que resulta fundamental para análisis posteriores orientados hacia enfoques culturales, estéticos o visuales del paisaje. Su planteamiento constituye, en efecto, una arquitectura conceptual sólida sobre la cual otras perspectivas geográficas han podido construir nuevas interpretaciones. Todo ello se refleja con notable claridad en la primera parte de su obra.

Para la ciencia del paisaje y su enseñanza en aulas, los mapas físico geográficos representan el esfuerzo por hacer una sistematización purista del paisaje, taxonómica, clasificación, jerarquía del paisaje. Es el mayor esfuerzo por consolidar una ciencia concreta del paisaje, tan necesaria como aquellas que, desde una mirada más humanista, se centran en la experiencia individual y en las dimensiones subjetivas del entorno. Precisamente por su claridad metodológica y su capacidad para sentar las bases de una lectura estructurada del territorio, esta obra constituye una aportación fundamental para la enseñanza del paisaje geográfico.

ISSN 2683-8915 [en línea]

La segunda parte del libro de Ayesa y Manuel son estudios de caso aplicados en diferentes espacios geográficos de México: Queréndaro, Zinapécuaro, Morelia, Valle de Bravo, Toluca. Me gustaría prestar especial atención a los que pertenecen a Michoacán. El Estado es una joya para la cartografía del paisaje y los estudios geoecológicos debido a la heterogeneidad y complejidad que alberga su territorio, donde convergen una notable biodiversidad geoecológica, heterogeneidad de paisajes, una arraigada cultura prehispánica y profundas tensiones socioambientales. Se trata de un laboratorio natural y social para enfoques interdisciplinarios que abordan la construcción, transformación y defensa del paisaje. Así se entiende la presencia de la UNAM en su campus de Morelia, con sus centros de investigación, institutos y escuelas centradas en la geografía ambiental, ecología y geohistoria, porque Michoacán es un escenario apasionante para el estudio de su paisaje y el desarrollo de la ciencia.

Quisiera cerrar esta intervención regresando de nuevo a mis años de aquel estudiante universitario que se sometía frente a la computadora a revisar literatura sobre ciencia del paisaje. Desde la vieja Europa donde me hallaba, topé con los trabajos de los Doctores Manuel Bollo y Gustavo Buzai, con quienes hoy comparto esta mesa. El título de este libro es una formulación representativa de lo que ambos representaron en mi formación, de aquellos años y de hoy, es decir el paisaje y el análisis espacial. Mucho antes de llegar a México yo ya trabajaba con ellos gracias a sus obras. Los mapas de paisajes físico-geográficos del Dr. Bollo aparecían ante mis ojos, diseccionando el territorio en sofisticadas unidades cartográficas, ejecutadas mediante análisis espacial y sistemas de información geográficas (SIG), una tecnología que recién se insertaba en los planes de estudio de las licenciaturas en geografía de las universidades hispanoamericanas. Había poca literatura sobre SIG en español y la explicación precisa de las diversas herramientas de geoprocesamiento y modelado eran difusas. De este modo conocí la obra del Dr. Buzai, cuyos libros, como mencioné, arrojaban luz al desconocimiento. Posteriormente pude comprobar que se trata de uno de los referentes contemporáneos de la geografía cuantitativa en América Latina, pionero en el desarrollo de un enfoque empírico y riguroso basado en análisis espacial, estadística y SIG.

Muchas gracias por el trabajo desarrollado en este libro, gracias a los aquí presentes y de nuevo expresarles lo honrado que me siento por compartir esta mesa.

5. Palabras de cierre de Manuel Bollo Manent (texto realizado con Ayesa Martínez Serrano)

Hemos concluido la presentación del libro con mucho interés del público presente, el tema sobre las dos grandes direcciones en el estudio del paisaje; el paisaje como parte de una realidad espacial, objetivo y material y el paisaje como sujeto de la percepción con cierta carga de subjetividad, estuvo presente en los comentarios, es actual y necesario.

En el libro y en la presentación, así como en la charla con el público, nos quedó clara la necesidad de considerar al paisaje como unidad espacio-territorial para la resolución de problemáticas socioespaciales concretas en las investigaciones paisajísticas. El paisaje físico-geográfico o geosistema natural es resultado de la interacción de los componentes de la naturaleza, funciona como un sistema complejo, y se rige por leyes naturales. El ser humano, los grupos sociales que le habitan, lo modifican según el desarrollo de sus fuerzas productivas, el nivel tecnológico alcanzado y su cultura, para transformarlos en paisajes antropogénicos; pero el paisaje físico-geográfico original, que es un sistema material, ha evolucionado en el tiempo geológico y que sigue funcionando independientemente de la actividad transformadora del hombre, sustenta entonces un sistema de mayor complejidad como resultado de la interacción naturaleza-sociedad.

El paisaje físico-geográfico es fuente de recursos, en él se asientan las sociedades que realizan su actividad socioeconómica por medio del trabajo. Los elementos introducidos en el paisaje por la sociedad le hacen portador de un patrimonio el cual debe ser mantenido, en caso contrario, la naturaleza recupera su espacio, ya que el hombre no cambia las leyes de la naturaleza, el paisaje original no desaparece, se transforma. El patrimonio introducido y las modificaciones en el originadas son parte y manifestación de la cultura, son evaluadas y valorizadas según cada individuo y o grupo social, pueden ser percibidas de manera diferente, pero son parte del paisaje original en el que ocurren, que le da sustento.

La Geografía del Paisaje y la Geoecología del Paisaje, portadoras de los enfoques físico-geográfico y geoecológico, como muestra el libro, permiten la realización de investigaciones utilitarias y pragmáticas, necesarias hoy para el desarrollo social, no solo plantean la problemática, sino que diagnostican y proponen soluciones fundamentadas en el estudio de sistemas complejos originados durante esa interacción naturaleza-sociedad.

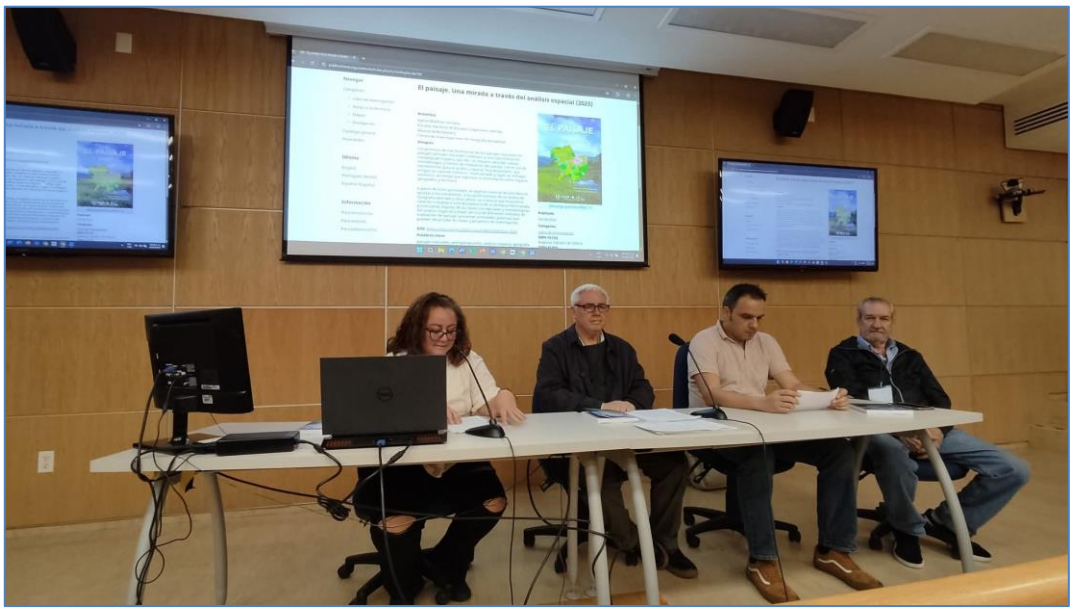
Finalmente, en nombre de la Dra. Martínez y en el mío propio quiero expresar mi más sincero agradecimiento a quienes participaron e hicieron posible la presentación del libro. A las personas que compartieron sus palabras sobre el libro, gracias por su generosidad, por la lectura atenta y por las reflexiones que nos ofrecieron, sus voces le dieron nuevas dimensiones a este trabajo y lo hicieron crecer, gracias por formar parte de esta experiencia.

Al público que nos acompañó, gracias por su presencia, por escuchar con interés y por contribuir con sus preguntas y comentarios a enriquecer este momento, su compañía y entusiasmo le dieron un sentido especial a esta jornada. Es muy significativo compartir este momento con una comunidad que valora el diálogo y la construcción colectiva de conocimiento.
Muchas gracias de corazón.

Datos del libro

Catalogación en la publicación UNAM
Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información
Autores: Ayesa Martínez Serrano y Manuel Bollo Manent
Autores de las aplicaciones: Juan Campos Alanís, Ángel Flores Domínguez, Dayris Dopico Rodríguez, Gustavo Martín Morales, Ayesa Martínez Serrano, Ángel Priego Santander, Luis Giovanni Ramírez Sánchez, Yandi Rodríguez Cueto, David Romero, Yudisleivis Ventura Díaz e Iván Vilchis Mata
Título: El paisaje. Una mirada desde el análisis espacial
Fecha: 18/09/2023 (Primera Edición)
Institución: UNAM Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, Morelia
ISBN 978-607-30-7970-9 / ISBN (e-book) 978-607-30-8003-3
Descarga gratuita en: https://publicaciones.ciga.unam.mx/index.php/ec/catalog/book/104

Mesa de presentación



Participantes: Ayesa Martínez Serrano, Gustavo D. Buzai, Iván Franch Pardo y Manuel Bollo Manent en el Instituto de Geografía de la UNAM, 2025

Esta obra se encuentra bajo Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0. Internacional. Reconocimiento - Permite copiar, distribuir, exhibir y representar la obra y hacer obras derivadas siempre y cuando reconozca y cite al autor original. No Comercial – Esta obra no puede ser utilizada con fines comerciales, a menos que se obtenga el permiso.