

Entrevista

## Entrevista al profesor Emérito Adelmo Romero Méndez

por Eloy Montes Galbán<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup> Instituto de Investigaciones Geográficas, Universidad Nacional de Luján / CONICET.

\* E-mail: [emontesgalban@conicet.gov.ar](mailto:emontesgalban@conicet.gov.ar)

Recibido: 18/12/2021; Publicado: 31/07/2022

Adelmo Romero Méndez es profesor titular emérito jubilado, tanto de grado como de posgrado en la Universidad del Zulia (Maracaibo - Venezuela). En cuanto a su formación académica es Licenciado en Educación con especialidad en Geografía (Universidad del Zulia, Venezuela), tiene una Maestría en docencia para la educación superior (Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Venezuela) y cursó diversos seminarios doctorales sobre filosofía de la ciencia en el Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad del Zulia. Fue gerente e investigador de proyectos en el Centro de Estudios Geográficos (CEG) de la Universidad del Zulia. Fue director de la sección de publicación del CEG de la Universidad del Zulia. Coordinó acuerdos académicos de cooperación interinstitucional. Investigador activo del programa de estímulo a la investigación e innovación. Participó de diversas líneas de investigación en proyectos que contemplan la aplicación de las Tecnologías de la Información Geográfica a estudios de impacto ambiental. Publicó diversos artículos científicos en revista de Geografía y Ciencias Sociales.

**Montes Galbán:** profesor y amigo Adelmo, estoy muy agradecido que haya aceptado participar de esta entrevista que se publicará en nuestra revista Posición, para mí es un placer poder llevar cabo este diálogo con uno de mis tutores académicos, con quien compartí hace 19 años diferentes instancias relacionadas con la Geografía y de quien aprendí mucho, primero como estudiante, luego como docente e investigador en la Facultad de Humanidades y Educación y en el Centro de Estudios Geográficos de la Universidad del Zulia. Para dar inicio nos gustaría saber ¿cuál es la postura teórica a la cual adhiere como geógrafo?

**Romero Méndez:** Ante todo, agradezco la invitación. Lo primero es aclarar que, en Geografía, al igual que toda disciplina, el punto de partida debe ser la teoría. La “teoría” porque en ella tienen que estar conceptualizados o concebidos ¿verdad? todos los elementos filosóficos, epistemológicos, gnoseológico, metodológicos, ontológicos, técnicos. La teoría sigue siendo la base del racionalismo, la base de la razón, del ingenio, de la inteligencia, de la creatividad, del intelecto; es la deducción lógica, la deducción matemática, la deducción filosófica que debe fundamentar la disciplina. En el caso de la Geografía, mi adhesión o el compartir teórico, en mi caso, es partiendo de los antiguos sabios filósofos presocráticos y postsocráticos también, para esto hay que tener muy claro en qué consiste el idealismo platónico y el realismo aristotélico como iniciadores de esas dos grandes corrientes del pensamiento de la cultura occidental que es nuestra cultura. En el caso de la Geografía, mi postura teórica es de carácter racional y empírico, en otras palabras, es una combinación de idealismo y de realismo, porque no son antagónicas ni dicotómicas, son complementarias,

suplementarias ¿no?, las dos se unen para lograr el objetivo principal de cualquier ciencia, y en el caso de la Geografía por supuesto que también, este... lograr conocer, entonces hay que empezar por conocer el conocimiento. El conocimiento es una necesidad básica vital ¿no?; el que no conoce pues, está expuesto a tantas confrontaciones, tantos riesgos, tantas, realidades que afectan y perjudican la salud, la vida, en fin... entonces, es necesario, es obligatorio prácticamente, fundamentar teóricamente la disciplina geográfica o cualquier otra que sea de su curiosidad, porque la investigación es como una nota, es una inspiración, es una curiosidad muy intensa que sienten las personas. Todo el mundo tiene curiosidad y necesidad de saber; por supuesto unos más que otros ¿no?, entonces para poder ser un excelente profesional de una disciplina y de la Geografía, hay que fundamentarla desde el punto de vista teórico como ya lo he mencionado ¿no?, para que su coherencia, su demostración lógica y matemática sea desarrollada en forma sistemática para que pueda tener suficiente replicabilidad, es decir, para que otras personas en otros países puedan tomar ese conocimiento y utilizarlo en sus propias necesidades, en sus propias realidades ¿no?.

**Montes Galbán:** ¿Cómo justificaría la vigencia y utilidad esta postura epistemológica que nos sintetiza?

**Romero Méndez:** Para que entiendan un poco cuál es el grave problema del mundo actual, en cualquier disciplina, se pudiera decir que el problema del mundo actual es un problema de orden geográfico por algo muy sencillo ¿no?, el hombre, el ser humano se sigue multiplicando y tiende a que cada vez hay más gente, y resulta que ese territorio, ese planeta, este planeta Tierra y esos espacios son los mismos, no crecen, entonces entre más habitantes en el mismo espacio pues empieza a haber una saturación, o empieza a desbordarse el equilibrio para que los ecosistemas y la naturaleza, vayan evolucionando y vayan de alguna manera equilibrando esas interacciones, para que se reemplacen los recursos naturales difícilmente renovables ¿no?, entonces, la Geografía que puede aportar soluciones a esos problemas, es aquella que tiene un soporte fundamental, conceptual y activo, es una Geografía de orden racional, hipotética, deductiva y empírica, porque la experiencia también enseña y el hombre también aprende de la experiencia. La experiencia empieza con los sentidos que observan, miden, registran y lo fundamenta sobre conceptualizaciones y teorías que han sido demostradas usando la lógica, la matemática, los resultados y comprobándolos en la realidad, porque las disciplinas tienen como una base, una búsqueda insaciable de formular leyes; ¿por qué leyes?, bueno, muy sencillo ¿no?, porque cuando se formula una ley, es un conocimiento fijo, permanente, que se puede utilizar y que va a obtener resultados en un conocimiento que sea de utilidad para el hombre, que sea de utilidad para la sociedad, que resuelva problemas, problemas vivenciales, existenciales, y que intente conocer esa complejidad complicada por el hombre y sus confusiones múltiples.

**Montes Galbán:** En ese marco epistemológico antes mencionado ¿Cuál es su concepción de espacio?

**Romero Méndez:** Un concepto de “espacio” genérico, en general, y ese concepto de “espacio”, es decir, cuando hablamos de un “concepto” hablamos de ideas generales que atienden a la semejanza de diferentes objetos, materias, ideas, explicaciones, en general. Entonces un concepto de “espacio” tiene que estar basado en el espacio como el primer recurso que hay en el universo, y como el primer recurso que hay en el espacio geográfico o en nuestro hábitat o planeta, es decir, un espacio que se puede concebir como contenedor de todo lo presente en la realidad, es decir, materia, energía, información, ondas, fotones, átomos, etc., todo eso dentro de lo que es un concepto de “espacio” como contenedor o como espacio contenido, de tal manera que en ese concepto de espacio geográfico ya queda incluido las filosofías básicas de la cultura nuestra occidental, es decir, de una cultura filosófica definida desde hace varios siglos como el idealismo que generó Platón como filósofo, y del realismo que generó su alumno Aristóteles. De tal manera que, en ese concepto de espacio geográfico como contenedor y contenido, es un concepto digamos racio-empírico, es decir, es la racionalidad y la experiencia, es la realidad hecha en función de imaginárselo dentro de un espacio, dentro de todos los espacios incluyendo el espacio universal. El espacio tendría que ser asumido como una realidad en cuanto al cambio, a lo fluido, al fluir, al devenir, al eterno cambio, el cambio de toda la realidad incluyendo las ideas, todo cambia permanentemente y eternamente; por eso es que, en esos cambios en la realidad universal y territorial o planetaria, en esos cambios, también ocurren cambios en lo que se refiere al espacio como contenedor, es decir, toda la realidad ideal y material cambia permanentemente, y ese cambio implica cambio de posición ¿verdad?, y cambio en la evolución del todo, todo cambia, todo evoluciona. Entonces, ese concepto de espacio es un concepto que tiene una gran connotación fundamental y esencial para la Geografía considerada como una disciplina que tiene fundamentos filosóficos, epistemológicos y una filosofía que tiene un soporte que engloba toda la realidad. Entonces ese es un espacio que si sirve o es una esencialidad en cuanto a sus propiedades secundarias; esas propiedades secundarias equivalen al cambio de posición espacial y temporal de toda esa realidad. Esa concepción del espacio como un contenedor y como unos contenidos es sumamente importante puesto que implica obtener explicaciones, explicaciones causa-efecto, explicaciones que puedan predecir, saber para predecir, y saber para retrodecir, entonces ese es un concepto de espacio que se cuantifica y se somete a la rigurosidad de la lógica, para demostrar en la realidad todos sus estados y un estado, es el cambio del momento, el cambio de momentáneo que tiene toda esa realidad.

**Montes Galbán:** ¿Qué más nos puede decir sobre ese concepto racio-empírico?

**Romero Méndez:** Este enfoque, digamos racio-empirista de la Geografía, como ciencia sistémica, como ciencia cuantitativa, como ciencia realista, es importante adelantar que desde esta perspectiva teórica ¿verdad?, que ha sido últimamente, está en proceso de avance, de crecimiento, también por otras disciplinas que tiene algunas novedades de tipo teórico, es decir, filosófico, epistemológico, gnoseológico, metodológico, ontológico y tecnológico, es decir, la disciplina geográfica o la Geografía científica parte de la realidad. La realidad que ha sido últimamente una continuación de esa gran controversia histórica entre el idealismo de Platón y el realismo aristotélico. Entonces, de esa manera,

la disciplina de la Geografía como un fundamento geoespacial, ha tenido en consideración diferentes aportes de otras ciencias que pudieran llamarse afines, y también como ciencias auxiliares. De tal manera que esta realidad, esa controversia renovada del realismo, ha recibido un valiosísimo aporte filosófico de un gran filósofo que es físico, es matemático y es un erudito en cuanto a su producción filosófica y científica; porque la división de filosofía y ciencia ha sido mucho mejor aclarada ¿no?, entonces ese filósofo Mario Bunge ha demostrado desde una perspectiva diferente en la filosofía, contrapuesta a muchos filósofos que se han adentrado a la filosofía bajo un enfoque subjetivista, espiritualista, un enfoque, digamos, fenomenismo, o también se puede decir dentro de un constructivismo social relativista, en cuanto a que considera que la dualidad es realidad material y realidad interna, subjetiva o espiritual, son dos cosas totalmente diferentes, y por tanto sus planteamientos filosóficos y epistemológicos están orientados por ese gusto. Fundamentándonos en Bunge, asumimos que la realidad es una sola, y que, el conocimiento científico ha sido el sistema de pensamiento que más grandes aportes ha hecho al bien de toda la humanidad, porque el sistema de pensamiento artístico, está bien, es una expresión, digamos, es una expresión subjetiva, a que tienen derecho todo tipo de artes ¿no? de todas sus manifestaciones. El otro sistema de pensamiento que no ha, digamos, resuelto los múltiples y cada vez mayores problemas, y cada vez más complicados, es el sistema ideológico en donde resalta lo político, entonces dentro de esa postura ideológica cabe también las ideologías religiosas o las religiones, a lo cual la gente tiene derecho ¿cómo no? y se respeta. Pero realmente, si resuelve algo ya es a nivel personal, no a nivel de sociedad, de comunidad, ya a nivel del mundo ¿no? En cambio, el sistema de pensamiento maravillosamente utilitario y productivo es el sistema científico, en el caso de la Geografía es el racio-empírico, sistémico, cuantitativo, los resultados están a la vista, no hay que sino nombrar algunos ejemplos.

**Montes Galbán:** En cuanto a autores clásicos y contemporáneos que abordan la teoría de la Geografía ¿Cuáles recomendaría de lectura imprescindible en la actualidad?

**Romero Méndez:** En cuanto a los autores teóricos clásicos o de la historia del pensamiento geográfico, realmente hay muchas confusiones, muchos objetos de estudio dispares, mucha ignorancia de los fundamentos filosóficos y epistemológicos; y realmente pudiera decirse que toda esa etapa desde el inicio de la civilización hasta la época moderna, realmente los autores no logran vencer el dualismo, no logran vencer incluir solamente un empirismo. En cuanto a lo metodológico, la técnica del “cajón de sastre”, en donde allí cabía cualquier cosa que los geógrafos tuviesen por gusto, y además de eso, la Geografía la elaboraban muchas personas que realmente no sentían ni tenían esa curiosidad y no tenían una claridad en cuanto a esos objetos de estudio y a los fundamentos. Además, hay que recordar que, en cada época, los fundamentos filosóficos impregnan, imprimen su huella en todos los pensadores de ese momento. De tal manera que, como conclusión de cuáles autores clásicos históricos son recomendables, mi experiencia, un poco dura ¿no?, porque cuando ya uno está terminando de estudiar su licenciatura y empieza a preguntarse ¿qué es la Geografía? ¿cuál es su objeto?, y entonces empieza a releer todo y descubre que hay muchas tendencias, muchas escuelas, hay muchas intensiones que no son científicas, entonces realmente lo importante es quizás asumir la

historia de la Geografía en esta primera etapa como una Geografía pre-científica, una Geografía descriptiva, sin que el término descripción implique investigación, más que todo una caracterización de espacio geográfico a determinadas épocas y simplemente no es muy conveniente entrar en ese marco de escuelas, tendencias, para llegar a lo que realmente es una ciencia.

En cuanto a los autores teóricos actuales, es decir, hablamos de la Modernidad y la Contemporaneidad, los autores que generaron un quiebre o una inflexión muy importante en el quehacer geográfico, son los que siempre se nombran porque realmente innovaron en cuanto a lo teórico y a lo metodológico, hablamos de Humboldt, Alexander von Humboldt un alemán, y Carl Ritter ¿verdad?, que cuestionaron esos objetos dispares de la Geografía y en verdad empezaron a aplicar en sus recorridos, porque seguían siendo los típicos geógrafos que afirmaban que la Geografía entra por los pies, es decir, hay que caminar el espacio, tomar notas, hacer entrevistas; y realmente de esos dos, Humboldt más aportes dio y vamos a decir que inició una escuela que se llamaría “Geografía científica”; es decir, la historia de la Geografía tiene dos grandes períodos, la pre-científica y la científica. A partir de esos dos geógrafos que incursionaron en la Geografía, incluso sin realmente ser geógrafos ¿no?, eran realmente muy curiosos y Humboldt lo veía como naturalista ¿verdad?, y Ritter lo veía como un humanismo, una ciencia social, y a partir de allí fue que se empezó a desarrollar muy lentamente ¿verdad? la Geografía como ciencia, con una base realmente filosófica, epistemológica; con un enfoque primero empírico, el empirismo, el empirismo lógico, el empirismo radical, que sigue siendo vigente por cuanto ya hoy en día ya sabemos que lo empírico es una consecuencia de un pensamiento abstracto racional generalizador. Entonces, dentro de esos libros, vamos a decir reciente, para tener una idea clara de esos autores ¿verdad?, les recomendaría un libro que se llama “Los horizontes de la Geografía”, es un libro sobre la teoría de la Geografía y el autor es José Ortega Valcárcel, hay otro libro muy importante que se llama “Geografía Global”, del doctor Gustavo Buzai, es un libro bastante interesante porque las tecnologías de la información y de la comunicación, en las cuales puede incluirse la tecnología de la información geográfica, están planteando prácticamente un nuevo paradigma interdisciplinario para interpretar el mundo y la realidad; muy buen libro y muy apropiado para la actualidad. Hay otro libro del mismo autor y también de mucha vigencia actual, y es también de esta misma época, Análisis socioespacial con Sistemas de Información Geográfica, en donde se citan con firmeza y de forma muy didáctica, cómo explorar y desarrollar proyectos de investigación y en resolución de los problemas geográficos.

**Montes Galbán:** ¿Qué bibliografía y otras recomendaciones le daría a las nuevas generaciones de geógrafos en formación?

**Romero Méndez:** Hay que estudiar, hay que leer, hay que revisar, hay que pensar ¿no?, porque la teoría como conocimiento, conocimiento vital y necesario ¿verdad?, debe tener una continuidad, una línea, digamos, se debe tener una cosmovisión o universalismo que sustente para ser comprobada en la realidad. En cuanto a autores teóricos sobre la Geografía clásicos y actuales, este aspecto es muy importante, puesto que allí hay una clave para evitar las confusiones teóricas que han caracterizado

la Geografía dentro de lo que se conoce como su larguísima etapa pre-científica. Donde muchos autores desde Eratóstenes, Ptolomeo y muchos otros, hasta el momento en que la Geografía deja de ser pre-científica y se convierte en una disciplina científica, que realmente está demostrando y dando espectaculares avances sobre lo que debe ser el conocimiento a fondo de lo que es el espacio ¿no?, el espacio en general y el espacio planetario. Resulta que, de ese análisis de las propiedades secundarias de ese espacio, permite en su concepción de contenedor y contenido, tiene una gran ventaja y es que ese espacio de interés para estudiar y analizar o investigar un problema ¿verdad? de orden espacial por supuesto, puede ser definido, delimitado, cartografiado, comparado, evaluado, en el antes, en el ahora y hasta de predecir el futuro ¿no?, este... entonces ese concepto de espacio como contenedor y continente es fundamental. Es lo que dio pie a que algunos geógrafos no tan actuales, como William Bunge y David Harvey fueron los que empezaron a pensar en el uso de la Geografía de la lógica por la deducción, que tiene sus normas y reglas precisas, y por el uso del lenguaje matemático que no se deja manipular en cuanto a sus resultados, y además de eso, llega a unas conclusiones que permiten verificar en la realidad el grado de veracidad de esos hechos ¿no? Ese no es otro que el lenguaje matemático, eso es fundamental. Les quiero insistir en que no se ocupen por ahora, que están en pleno proceso de aprender Geografía, no se preocupen mucho por esa larga estación de la Geografía desde la antigüedad hasta la Edad Moderna ¿no?, porque era una multiplicidad de enfoques, de mitos, de ideas, que no conducían a nada, o solamente a caracterizar espacios solo con fines que no representaban un conocimiento firme ¿no?, sino que eran simplemente una utilidad sobre todo en cuanto a algunos gráficos y mapas, algo de cartografía, y realmente no resolvía los grandes problemas de la humanidad desde aquel entonces y muchos de ellos siguen todavía vigentes y algunos se han suavizado, otros se han intensificado, y esa es la manera en que deben aprender Geografía, es decir, Geografía científica. Olvídense un poco por ahora de la historia de la Geografía, y olvídense de autores inseguros, que primero avalaron la Geografía cuantitativa, la Geografía teórica, racional y empírica, y luego cambiaron su pensamiento y han sido, digamos, habilidosos en plantear una Geografía posmodernista si se quiere, donde la primera frase que dice la Postmodernidad es que "todo vale", no chico no, no puede ser, todo no puede valer, la naturaleza, la ciencia y la Geografía tienen que encontrar el orden, el orden evita el caos, el orden produce conocimientos tan válidos que evitan que la sociedad sufra o perezca. Entonces, a esa Geografía pre-científica, a lo único que lleva en muchos casos, como en mi caso, es a graduarme de geógrafo confuso, sin ser seguidor de Confucio, el sabio chino ¿no?, porque en realidad hay demasiadas ideas, conceptos y mitos que arrancan desde los presocráticos, de la cultura occidental que nos legaron los griegos y que continuaron los romanos y luego el Renacimiento y la Edad Moderna. Les recomiendo que rehúyan de la Geografía radical o social, que rehúyan de la Geografía del paisaje, esa es una tendencia más artística que científica, rehúyan de la Geografía donde se enfocan en los mapas mentales, pero también rehúyan de todo autor que diga que, se lo plantean para comprender. El término de ese verbo comprender significa "mover las motivaciones, mover las emociones" para convencer a la gente y después ir a la acción, y de esa motivación subjetivista de izquierda dañina, ahí surge el supuesto Postmodernismo, e incluso hoy mismo en día está generando protestas muy violentas, saqueos, y hay una nueva situación que se autodenominan "la Internacional Progresista", que no es más que el mascarón de proa de la

izquierda violenta y radical, que lo único que quiere es el poder y mantenerlo, y sometiendo a la gran mayoría de las personas a una pobreza extrema, y hasta una pobreza de todo tipo. Ese es el caso hoy en día de mi país, Venezuela, entonces el estudio de la Geografía tiene que buscar analizar la realidad; la realidad es sumamente compleja y una manera de aprovecharse del estudio de la realidad es complicarla; es compleja pero no complicada, porque lo complicado lo hace confuso, y ahí es donde pueden tomar mucha política que va en contra hasta de la misma Geografía porque al final queda destruida.

**Montes Galbán:** Bueno mi estimado profesor y amigo, muchísima gracias por compartir todas estas experiencias y aprendizajes, un gran abrazo desde la distancia.

**Romero Méndez:** Muchas gracias a ustedes por la invitación.

#### **Profesor Emérito Adelmo Romero Méndez**



La presente entrevista se desarrolló a distancia durante el año 2020 bajo la modalidad de comunicación sincrónica y asincrónica a través de aplicaciones de mensajería instantánea.



Esta obra se encuentra bajo Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0. Internacional. Reconocimiento - Permite copiar, distribuir, exhibir y representar la obra y hacer obras derivadas siempre y cuando reconozca y cite al autor original. No Comercial – Esta obra no puede ser utilizada con fines comerciales, a menos que se obtenga el permiso.