

*Artículo de investigación*

# Las violencias sobre las mujeres en el contexto de la guerra de Ucrania

**Brisa Varela Conesa**

Universidad Nacional de Luján / Universidad de Buenos Aires  
E-mail: [brisavarelaunlu@gmail.com](mailto:brisavarelaunlu@gmail.com)

Recibido: 16/06/2022; Aceptado: 15/07/2022; Publicado: 31/07/2022

## Resumen

En este texto “Las violencias sobre las mujeres en el contexto de la guerra de Ucrania” se plantea pensar la invasión rusa a Ucrania, desde la perspectiva de la geografía de género. Ello significará colocar la atención en situaciones, de crueldad extrema, a las que son sometidas mujeres civiles, tanto por ejércitos estatales y grupos paramilitares en los territorios disputados, como en los espacios transfronterizos, a los que arriban miles de mujeres y niños que son parte de contingentes de desplazados. Sostendremos el análisis a través de un recorrido teórico procedente de las ciencias sociales y el psicoanálisis, cruzando la teoría con elementos de la casuística, tomando la información de organismos internacionales y de diversos medios de comunicación. El texto se ubica en la intersección de una experiencia colectiva y subjetiva a la vez, en un contexto geohistórico de guerra y alerta sobre la imprescindible e ineludible necesidad de que el estado ucraniano y la U.E desarrollen programas y dispositivos especiales para contener y apoyar a mujeres y niñas víctimas de violencias a su retorno, en instancias de la reconstrucción de postguerra.

**Palabras clave:** Geografía; Género; Guerra; Ucrania

## Violence against women in the context of the war in Ukraine

### Abstract

In this text “Violence against women in the context of the war in Ukraine” it is proposed to think about the Russian invasion of Ukraine, from the perspective of gender geography. It will mean paying attention in situations of extreme cruelty to which civilian women are subjected, both in the territories disputed by states armies and paramilitary groups, as in cross-border spaces, to which millions of women and children arrive as part of force displacement contingents. Through a theoretical journey from the social sciences and psychoanalysis that allows to support the analysis conceptually, theory is crossed with elements of casuistry, taken from international organizations and media. The text is located at the intersection of a collective and subjective experience. And finally warns about the essential that the Ukrainian and the EU develop programs support in the return, in the postwar reconstruction.

**Keywords:** Geography; Gender; War; Ukraine

## 1. Introducción

Este texto da continuidad a los temas/problemas que abordé en investigaciones anteriores referidos a las violencias de género que se ejercen en escenarios de guerra civiles o interestatales (Varela; 2014; 2008).

En este caso el recorrido parte de contextualizar la geografía de la guerra en el actual territorio ucraniano tras la invasión rusa y en particular considerar las violencias ejercidas tanto por el ejército de ocupación ruso sobre las mujeres y niñas y como también por la de los circuitos de la trata en el occidente europeo, vinculada con el tráfico de personas desplazadas en sus territorios. Por último y en relación con la salud física y mental de la posguerra, se concluye con recomendaciones destinadas a contener, estabilizar y proteger la salud mental de las mujeres y niñas víctimas de la guerra.

Desde el punto de vista teórico y metodológico se enlazan diversas nociones sobre “lo traumático” procedentes de las ciencias sociales y del psicoanálisis, con fuentes documentales de carácter édito, procedentes de organismos internacionales: ONU, ACNUR y UNICEF como información procedente de distintos medios de comunicación nacionales e internacionales, referidos a las denuncias públicas que visibilizan los episodios.

Esta guerra, según David Harvey (2022), se incluye en un tiempo estructural mundial tras el final de la Segunda Guerra, y siguiendo su análisis, puede puntuarse que: Hasta 1991, la Guerra Fría proporcionó un trasfondo consistente al funcionamiento del orden mundial. A menudo fue manipulada en su beneficio económico por las corporaciones estadounidenses que constituyen el complejo industrial militar. Las guerras declaradas civiles o interestatales se han desplegado, tras la finalización de la Segunda Guerra. dentro y fuera del territorio europeo, con participación de la OTAN y de los países centrales en forma directa o a través de la venta de armas. Por otro lado, la invasión a Ucrania es un “producto de los los procesos que disolvieron el poder del comunismo realmente existente y del Régimen Soviético” (Harvey, 2022; 3).

Dentro de este marco general una dificultad, a la que se enfrentan las “élites políticas occidentales” en Ucrania, es que los problemas inmediatos y a corto plazo deben abordarse de forma que no exacerben las raíces subyacentes de los conflictos y evitar que escalen hasta convertirse en una gran confrontación entre potencias nucleares. El estallido de la guerra como “guerra formal” tras la invasión rusa a Ucrania, marca un profundo punto de inflexión en el orden mundial y como tal, Harvey enfatiza “no puede ser ignorado por geógrafos y geógrafas” (Ibíd.).

En relación con la cuestión de los derechos humanos y crímenes de guerra, para marzo de este año 2022, la ONU suspendía a la Federación de Rusia de su membresía en el Consejo de Derechos Humanos. La evolución de los acontecimientos y la información, que llegaba desde el frente, llevó a que para mayo el Consejo aprobara, la resolución de iniciar una investigación sobre las atrocidades atribuidas a las tropas rusas que invadieron Ucrania a partir del 24 de febrero, luego de escuchar un informe elaborado por la Alta Comisionada para los Derechos Humanos de las Naciones Unidas (Acnudh), Michelle Bachelet. La resolución, adoptada por 33 votos a favor, 2 en contra (China y

Eritrea) y 12 abstenciones, pidió a la Comisión internacional de la ONU sobre Ucrania, que lleve a cabo una "investigación" sobre graves violaciones a los derechos humanos, denunciadas en las regiones de Kiev, Chernigov, Jarkov y Sumy entre fines de febrero y marzo de 2022, para "pedir que los responsables rindan cuentas". Las 12 abstenciones corresponden a pronunciamientos de Armenia, Bolivia, Camerún, Cuba, India, Kazajistán, Namibia, Pakistán, Senegal, Sudán, Uzbekistán y Venezuela. Junto con la Argentina, votaron a favor del inicio de las investigaciones Brasil, Alemania, México, Paraguay, Francia, EEUU y Reino Unido, entre otros. Según confirma la Agencia Télam <sup>1</sup>. Cancillería, informó en un comunicado que la resolución:

"Reafirmó la necesidad de que los Estados resuelvan sus disputas por medios pacíficos, expresó su profunda preocupación por las víctimas civiles del conflicto y su condena por las violaciones y abusos a los derechos humanos y al derecho internacional humanitario (...) Asimismo, reiteró su exigencia de que cesen las hostilidades contra Ucrania y solicitó a la Alta Comisionada que presente una actualización oral sobre la grave situación humanitaria y de derechos humanos en Mariupol en la 50ª sesión ordinaria del Consejo" En la apertura de la sesión, Bachelet realizó una actualización oral sobre la situación de los derechos humanos en Ucrania, y al respecto indicó que su Oficina "sigue verificando denuncias de violaciones del derecho internacional de los derechos humanos y del derecho internacional humanitario, muchas de las cuales pueden constituir crímenes de guerra".

Según confirma la Agencia Télam se refirió en particular a las recientes investigaciones llevadas a cabo en las regiones de Kiev y Chernigov, con foco en las denuncias sobre ejecuciones sumarias, violencia sexual, desapariciones forzadas y a la destrucción de la infraestructura civil.

La reunión tuvo lugar la misma semana en que una misión humanitaria de la ONU en Ucrania dijo haber documentado violaciones a los derechos humanos y al derecho internacional en ese país, tanto a manos de las tropas rusas como de las ucranianas. En la sesión, Rusia tuvo el derecho de pedir la palabra para responder, pero decidió dejar vacía la silla de su país.

El 4 de marzo pasado, Kiev había logrado que el Consejo adoptara una resolución para crear con urgencia una comisión investigadora internacional independiente. El designado para dirigir la investigación, fue el exjuez noruego Erik Mose, anteriormente magistrado del Tribunal Europeo de Derechos Humanos y que presidiera el Tribunal Penal Internacional para Ruanda, indicó que la comisión investigadora inició sus trabajos pero que: "todavía no tenía presupuesto".

## **2. El ejercicio de la violencia sobre las mujeres y niñas en contextos de guerra**

El 24 de febrero de 2022, las tropas rusas invadieron Ucrania, dando inicio a un conflicto militar que, intelectuales del campo socialista han analizado como una pelea por zonas de influencias entre potencias imperialistas y los del campo del liberalismo como una lucha por el derecho a la

---

<sup>1</sup> <https://www.telam.com.ar/notas/202205/592321-onu-investigacion-crimenes-de-guerra>

autodeterminación y libertad de Ucrania, afectada por una expresión contundente de la autocracia de Putin.

Entendemos que indagar y discutir en clave territorial esta cuestión es nodal para las ciencias sociales y en especial para la geografía política e internacional, son muchos y muy valorables los materiales que se suceden referidos a este conflicto abierto, pero no es intención en este escrito indagar sobre esas cuestiones, sino colocar la mirada en un recorte que se refiere a las violaciones a los derechos humanos y crímenes de guerra, específicamente sobre las mujeres, que forman parte de las víctimas civiles del conflicto.

Hace sólo un año, con varias colegas, publicamos aquello que se denunciaba como geografías del miedo y del ejercicio de la violencia sobre mujeres y niñas en distintas geografías, los casos que se trabajaron se refieren a diversos continentes (Nin, M, C, 2021; Mendoza Larios 2021). Podríamos decir que sólo son una muestra acotada de lo que sucedió y sucede en todos los países, en escenarios de guerras civiles, de guerras internacionales, de guerras declaradas o larvadas.

En tanto se desarrollan dentro del encuadre del patriarcado las mujeres son tomadas como un cuerpo "objeto" propiedad del "enemigo" y por lo tanto susceptible de ser apropiado a través del ejercicio de violencia sexual a través de violaciones y en muchos casos, posterior asesinato. Esta acción se repite en el accionar de los varones soldados, más allá de su ideología. Es la expresión más brutal del patriarcado ejercida sobre el cuerpo de las mujeres que incluso, en ocasiones, fue transmitido míticamente y constituido en fundacional como el "rpto de las sabinas".

La situación presente incluye tanto la acción de las tropas rusas sobre mujeres y niñas ucranianas, como también la organización de la trata de personas sobre las refugiadas y niñas en los países del Oeste europeo, cuestión de la que se hizo eco UNICEF instando a los gobiernos a mejorar la cooperación transfronteriza y el intercambio de información entre las autoridades de los controles fronterizos, las fuerzas del orden y los servicios de protección de la infancia, así como a identificar rápidamente a lxs niñas separados y poner en marcha procedimientos de búsqueda y reunificación de familias para lxs niñas que no cuentan con el cuidado de sus progenitores.

Del mismo modo UNICEF reclamó la necesidad de "establecer controles adicionales para detectar posibles riesgos de protección en los albergues, las principales estaciones de tren urbanas y otras ubicaciones por las que transiten o donde se reúnan los refugiados. Además, es imprescindible que las fuerzas del orden nacionales e internacionales controlen los desplazamientos de las mujeres y los niños y se esfuercen por mitigar los riesgos a los que se enfrentan los grupos vulnerables"<sup>2</sup>.

La trata de personas implica el ofrecimiento, la captación, el traslado, la recepción o acogida de personas con fines de explotación, es un delito, sin importar si hay consentimiento o no de la víctima y constituye una de las más graves violaciones a los derechos humanos por considerar a las personas

---

<sup>2</sup> <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/ninos-huyen-guerra-ucrania-corren-mayor-riesgo-victimas-trata-explotacion>

como mercancías, afectando su dignidad, integridad y libertad. Esta cuestión ha sido denunciada, en distintas ocasiones, por Saskia Sassen (2003) en el encuadre de la globalización, ella afirma:

“El tráfico ilegal trabajadores y especialmente de mujeres y de niños y niñas para la industria del sexo están creciendo en importancia como formas de obtención de ingresos. Las remesas enviadas por los/as emigrantes, así como la exportación organizada de trabajadores/as son fuentes de ingresos cada vez más importantes para algunos de estos gobiernos. Las mujeres son, indiscutiblemente, el grupo de mayor importancia en los sectores de la prostitución y de la industria del sexo y se están convirtiendo en un grupo mayoritario en la migración derivada por la búsqueda de empleo. El empleo y/o el uso de mujeres extranjeras cubre una amplia gama, en crecimiento, de sectores económicos, algunos ilegales e ilícitos —como por ejemplo la prostitución—, otros legales, sectores altamente regulados como la enfermería. Estos circuitos pueden ser pensados como indicadores, siempre parciales, de la feminización de la supervivencia, dado que estas formas de sustento, de obtención de beneficios y de garantizar los ingresos gubernamentales se realizan, cada vez más, a costa de las mujeres” (2003;44).

Según informe de mayo de la ONU, hasta esa fecha, la ofensiva rusa ha desplazado a más de 10 millones de personas en sólo un mes, el movimiento forzado de población más rápido desde la Segunda Guerra Mundial. De esa cifra, más de 4,2 millones han huido de las fronteras de Ucrania, según la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR), en medio de los continuos bombardeos y el uso de armas indiscriminadas que han provocado el ataque a 86 instalaciones sanitarias y médicas entre el 24 de febrero y el 2 de abril, según la Organización Mundial de la Salud<sup>3</sup>, muchas desplazadas y niñas fueron inmediatamente objeto de captación e intento de secuestro por traficantes transfronterizos.

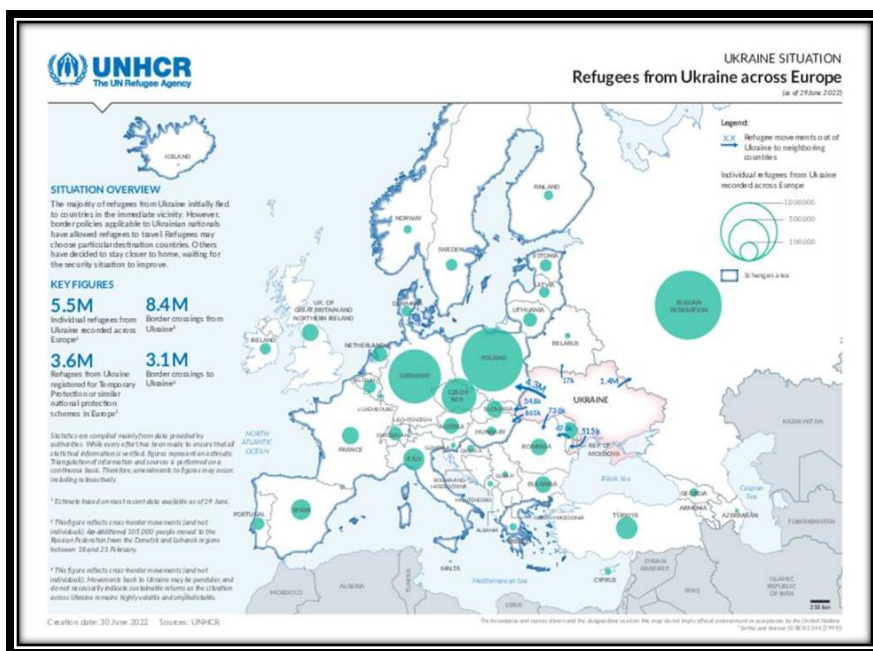
Debe aclararse que los circuitos ilegales de la prostitución se encuentran constituidos previamente a la guerra y operan sobre otros grupos migrantes. Iniciados los desplazamientos inmediatamente se detectó su puesta en acción bajo el supuesto de “voluntariados” para el refugio de mujeres y niñas desplazadas de la guerra, en especial en la frontera polaca<sup>4</sup>, hacia la que se trasladaron traficantes de diversos países europeos -parte de los circuitos ya existentes- en busca de aprisionar mujeres y niñas que, en muchos casos, llegaban sin resguardo de adultxs.

---

<sup>3</sup> ONU Informe <https://news.un.org/es/story/2022/04/1506712>

<sup>4</sup> <https://es.euronews.com/2022/01/16/las-autoridades-polacas-detienen-a-trafficantes-de-migrantes-en-la-frontera-con-bielorrusia>

Figura 1. Desplazamientos forzados de ucranianxs en Europa



Fuente: ACNUR (2022)

En cuanto a los crímenes de guerra, la Fiscalía General de Ucrania ha registrado hasta ahora más de 11.000 casos de presuntos crímenes de guerra cometidos por soldados rusos contra civiles ucranianos. En el mes de mayo el Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados (ACNUR) informó que más de 5,7 millones de personas han salido huyendo de Ucrania desde que el presidente de Rusia, Vladimir Putin, dio orden de iniciar una ofensiva militar el 24 de febrero de 2022.

En estos escenarios pudo observarse que son mujeres, periodistas o camarógrafas, las que exponen diversas formas de violencia ejercidas sobre las mujeres, tal el caso de la periodista de Euronews, quien ha trabajado en distintas partes del mundo en relación con crímenes de guerra, por ejemplo, en Kivu Sur, en la República del Congo.

Gauriat habla con las víctimas: “Tomaré sólo algunos testimonios de los que se repiten por lo general fuera de cámaras, una vez más la víctima es colocada en el lugar de la culpabilidad y la “vergüenza” acompaña los silencios, Un testimonio poco común. El trauma y el miedo son tales que pocas víctimas de violaciones están dispuestas a testificar, nos cuenta Larisa, una abogada que está ayudando a varias víctimas de violaciones por parte de soldados rusos” (Valerie Gauriat, 2022).

Para el caso de Ucrania su testimonio es muy importante ya que ha accedido en diversos momentos a territorio en guerra, lo que le ha permitido trabajar con distintas temporalidades y espacialidades las acciones contra la población civil.

“Después de ser testigo de las dos primeras semanas de la guerra en Ucrania, hemos vuelto a la región de Kiev unas semanas después para encontrar un ambiente muy diferente. Lentamente, la vida se

reanudaba en la capital ucraniana, sólo dos semanas después de la retirada de las tropas rusas de la región. Sabía que la visión de la gente caminando por las calles de nuevo, y el brillante lecho de tulipanes que había florecido en la plaza *Maidan*, contrastaría con lo que me esperaba en las afueras de *Kiev*. Había vuelto para documentar supuestos crímenes de guerra en la zona, tras la ocupación rusa. La magnitud de la destrucción era asombrosa. Lo que antes eran tranquilos suburbios y pueblos se había convertido en montones de ruinas, tras las cuales yacían las heridas abiertas de quienes habían vivido semanas de horror [...] *Sasha* me describió las ejecuciones sumarias de varios de los residentes, y una sombra le invadió los ojos al mostrarme el lugar donde vio a su amiga *Sania* recibir un disparo en la cabeza por parte de un soldado ruso. Ese día habría sido el cumpleaños de *Sania*” (Gauriat,2022).

[...]En otra parte de la ciudad, fui testigo de una de las muchas exhumaciones de cuerpos de civiles que habían sido enterrados temporalmente en patios y jardines durante la ocupación [...] Kilómetro tras kilómetro, las historias de atrocidades se sucedían. En *Makariv*, nos llamaron para otra exhumación: los restos de una familia que había ardido en su coche. Fueron atacados mientras su convoy salía de la ciudad, a través de un corredor verde. Observando la escena, un hombre nos llevó aparte. Quería que conociera a una mujer que vivía cerca y que había sido violada por un soldado ruso. [...]Nos dijeron que *Olesia* estaba trabajando y la encontramos en el hospital local. Reuní fuerzas para contarme su historia, para que el mundo la conociera. Su voz se quebró al describir la escena, se le escaparon las lágrimas al recordar la agonía de dos días de su marido, abatido a tiros mientras intentaba ayudarla” (Ibid.).

“Fuerzas de inteligencia rusas que pasaban por la casa finalmente la liberaron de su violador. “Después de la liberación, me enteré de que los que me hicieron esto habían atrapado a otra mujer; la violaron y la degollaron. Si no fuera por los hombres de la inteligencia rusa, no estaría viva”, concluyó, en un susurro” (Ibid.).

Una de las características específicas, de este tipo de crímenes, es la posterior estigmatización sobre las mujeres que “hablan”, la ley de la *omertá* se impone en muchos casos como para evitar la “vergüenza” en especial sucede en poblados rurales. La representación de la vergüenza de “ser violada” suele extenderse al esposo y la familia. Entonces la interdicción de la palabra, implica la revictimización de las mujeres y niñas violadas y el retorno en lo postraumático.

### 3. El orden de lo traumático

Los sucesos traumáticos en contextos de violencia política, tienen distintas maneras de ser nombrados: “catástrofes, situaciones límite, lo inenarrable, desgarros de la memoria, derrumbes”. Algunos autores, desde las ciencias sociales, han aportado teoría, con sus matices y miradas, sólo para nombrar algunos pocos: Paul Ricoeur (2000) Michelle de Certeau (1998) Dominique La Capra (2001) Zvetan Todorov (1993; 2008) Carlo Ginzburg (2010). En todos ellos el problema de la “objetividad” o “subjetividad” aparece como preocupación y las relaciones entre las palabras (o su ausencia) en las víctimas y los procesos sociopolíticos como contexto es parte de la teorización. En el

caso de La Capra (2001) la cuestión de los episodios traumáticos y sus huellas en la memoria social, ha sido un problema recurrente y que desarrolla con plenitud en su libro *Escribir la historia, escribir el trauma*. La Capra cuestiona la objetividad de “operación historiográfica” y propone como fuentes primarias de referencia los testimoniantes de la *Shoah* y la (im)posibilidad de narrar aquello, por definición, inenarrable. Sus producciones, de carácter interdisciplinario, son de gran valor al encuadrar el análisis en su contexto de producción. Otro material de referencia ineludible es el que propone Tzvetan Todorov quien, formado en la filosofía marxista búlgara, luego continúa sus estudios en París con Barthes y en la década del 70 se dedica a estudiar filosofía del lenguaje. Todorov recoge, analiza y reflexiona éticamente a partir de testimonios de sobrevivientes y verdugos de la *Shoah*. Con la misma preocupación trabaja en *Los abusos de la memoria*. En esta propuesta de investigación de algún modo también señala un cambio de escala en la mirada sobre comunidades con las subjetividades puestas en juego, de migrantes en condición de catástrofe, y las posibilidades que otorga la palabra apenas pronunciada, como soporte y distanciamiento de la zona de “derrumbe” mental.

Tras los estragos de la Primera Guerra Mundial, Sigmund Freud leía los signos de sus tiempos en clave psicoanalítica y las neurosis de guerra constituían uno de sus intereses. Así la noción de repetición, frente al evento traumático, es retrabajada a partir de casos clínicos de soldados que regresaban del frente. Su material teórico da cuenta de ello por ejemplo en Conferencia 18” La fijación al trauma, lo inconsciente (1919) “Lo ominoso” (1919) “Conferencia 25” La angustia (1919) y “Más allá del principio del placer” (1920). No obstante, puede afirmarse que lo traumático es pensado por Freud desde sus comienzos hasta el final de su producción teórica y puede relevarse en: la “Comunicación preliminar” (1893, Breuer-Freud) hasta “Moisés y la religión monoteísta” (1939 [1934-1938]) y “Esquemas del Psicoanálisis” (1940[1938]). En este recorrido Freud va retomando sus conceptualizaciones, modificando aspectos y consolidando otros, pero “el trauma “siempre aparece asociado a un contrasentido: la búsqueda de una representación para lo irrepresentable.

“El traumatismo como efracción o sangría remite siempre a la idea de un sujeto anonadado. Una ruptura de la cotidianeidad, la pérdida de la ilusión de continuidad nos confronta al límite de lo que puede ser dicho” (Resnizky, S; Kuras,S; Mosconi, S, 2007, 398).

Por otro lado, son múltiples los aportes de Jaques Lacan relativos a la voz y a la palabra. se eligen aquellas nociones que hacen resonancia para el tema. De su enseñanza se tomará la formalización de los discursos, en tanto lazo social, considerando la imposibilidad de integrar en lo simbólico aquello de lo real Tyche que insiste en automaton. Esa amenaza que toca también a las múltiples experiencias sociales donde la pulsión de muerte puede amenazar ante la irrupción de algún significante que, en términos freudianos, no haya tenido su inscripción, o en términos de Lacan, introduzca la ferocidad del sinsentido. La conceptualización de Tyche y automaton que desarrolla en el *Seminario 11*. Lo real es Tyche, personificación del destino que se hace presente de forma aleatoria; esta característica de lo aleatorio es lo que lleva a Lacan a emplear la noción de “encuentro con lo real” en tanto automaton se refiere como el retorno, el regreso, la insistencia de los signos.



En este aspecto, otro material que resulta de mucho valor y pertinencia en esta investigación, son las reflexiones que Lacan elabora en 1946, no demasiado divulgadas, en *La psiquiatría inglesa y la guerra* donde indaga y analiza, el papel de los psiquiatras y los psicoanalistas en los tratamientos clínicos durante y a posteriori de la Segunda Guerra Mundial. Enfrentándose a situaciones de trauma, y los procesos psicóticos que conllevan, de los soldados tras volver del frente. Lacan resalta las características del tratamiento voluntario de los pacientes y la importancia de la intervincularidad, que da lo grupal horizontal, en las experiencias terapéuticas realizadas por diversos psicoanalistas británicos entre los que se destaca a Wilfred Bion y sus equipos (Lacan; 1946). Este encuentro con Lacan y su texto es además sumamente significativo para esta investigación en tanto en su análisis crítico releva las diferencias entre la especificidad de franceses e ingleses frente a los desafíos de la memoria histórica y las posibilidades o no de llevarlo a la palabra y la consecuente transmisión generacional del trauma.

A modo de problema central se sugiere considerar la posibilidad de la palabra en tanto forma de un “decir” que, hace lazo social y estabiliza a quienes han vivido subjetivamente dentro de una situación socio histórica de catástrofe social. En este punto el decir implica poder nombrar los silencios (de lo innombrable) de lo ominoso y admite que la víctima pueda alejarse de aquello de lo Real que retorna en forma de pesadillas, *flashbacks*, ataques de pánico, repetición obsesiva o silencios absolutos, tras el evento traumático en contexto de violación a los derechos humanos en guerra.

Para el psicoanálisis la voz trasciende la dimensión sonora, la voz es un recurso fundamental de la subjetivación y es un vehículo de la comunicación de los afectos (Colin Cabrera; 2015). El punto nodal de las aportaciones de Freud es el operar en dos tiempos. El primero que produce un resto de la voz del semejante, inasimilable, y el segundo, otra voz que podrá ser simbolizada y enlazarse a la palabra (Colin Cabrera; 2015; Vives ,2001). Claire Gillie<sup>5</sup> ha trabajado, desde la mirada psicoanalítica, la mudez , la afonía y otros trastornos de la voz. Mariano Sigman<sup>6</sup> desde las neurociencias, destaca

---

<sup>5</sup> Psychanalyste Analyste Membre d' Espace Analytique (A.M.E.A) Membre de la Fondation Européenne pour la Psychanalyse Membre d'Insistance et affiliée à Convergencia Membre du CIAP (Cercle International d'Anthropologie Psychanalytique) Membre de l'AFA (Association Française des Anthropologues) Chercheur associé au CRPMS (Centre de Recherche Psychanalyse Médecine Société) Paris 7 Docteur en Anthropologie Psychanalytique, Professeur agrégé de l'enseignement supérieur, et ayant fait une traversée de Chercheur dans les champs de la musicologie, l'ethnomusicologie (CNRS / Musée de l'Homme), les sciences de l'éducation, la sociologie (DEA de sociologie) et l'anthropologie psychanalytique (CNRS/Paris 7). En <https://enelmargen.com/2015/06/02/la-afonia-o-la-voz-en-peligro-por-claire-gillie/>.

<sup>6</sup> Licenciado en Física de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Doctor en Neurociencia de la Rockefeller University, New York, postdoctorado en Ciencias Cognitivas del College de France, Paris, Director del Laboratorio de Neurociencia Integrativa de la UBA, Profesor Adjunto de la UBA, Profesor Asociado de la Universidad Torcuato Di Tella e Investigador Principal del CONICET Tuvo, además, el privilegio de trabajar con dos premios Nobel, uno de ellos, el neurobiólogo sueco Torsten Wiesel. Hoy dirige el Laboratorio de Neurociencias de la Torcuato Di Tella.

que las palabras no solo comunican sino que forjan pensamientos sentires experiencia mental; forjan decisiones organizan memoria y manera de pensar; colocan emociones que se expresan en palabras considerando que emociones y palabras son un continuo que se reduce a categorías, quedando muchas fuera lo que constituye para este autor un "límite de las palabras". Un trauma es, para quien lo vive, lo que jamás hubiera podido imaginar, lo que no encuentra posibilidad de explicación ni de simbolización. Entonces, lo postraumático, es lo que viene y no encuentra nominación posible en las posibilidades de tratamiento imaginario y simbólico de un sujeto porque es "fuera de sentido" dice Brousse (2014).

En la línea del dialogo interdisciplinar merece especial atención el texto *Historia y Trauma La locura de las guerras* de los psicoanalistas franceses Françoise Davoine y Jean Max Gaudillere (2013) formados en París con Jaques Lacan, a través de un extenso tiempo de trabajo clínico en campo, y en el encuadre de la transferencia, brindan múltiples lugares de encuentro. En sus palabras la psicosis de posguerra se enlaza con: "La explosión, sin metáfora, de las garantías de la palabra y la deconstrucción de todas las referencias dejan al sujeto que se ve confrontado con ellas en un estado de *extrañamiento* y de soledad absoluta respecto de todo el resto de los lazos que hasta entonces le eran familiares. Esta extrañeza en el mundo se transmite a tal o cual descendiente que intentará. Mediante algún golpe de locura, hacer oír y mostrar el estrepito y los gritos que han permanecido en una memoria que no olvida" (2013;38)

#### 4. La atención de las mujeres y niñas en la geografía de la reconstrucción de Ucrania

Frente a eventos traumáticos encuadrados en procesos de persecuciones políticas, ejercidas sobre colectivos sociales, y la permanencia de la injuria o bien la negación o no retractación del victimario, se producen diferentes reacciones subjetivas, algunas de ellas que se repiten en testimoniantes son: la rumiación obsesiva de aquello que retorna; el silencio absoluto; el intento de olvido; quien grita; quien murmura.

La angustia es la única señal que no engaña, es del orden de lo irreductible, afirma Lacan en *Seminario 10 La Angustia* y en *Seminario 1* sostiene que la meta de la cura en el psicoanálisis es la reconstitución completa de la historia del sujeto (p.12). Resalta que lo que él entiende por "historia del sujeto" no es una secuencia real de acontecimientos pasados sino la síntesis presente del pasado (p,36) "La historia no es el pasado. La historia es el pasado en cuanto está historizado en el presente. ¿Qué es el trauma para Lacan? El trauma, según la concepción lacaniana, no es tanto lo que ocurrió y que podemos recordar más o menos, sino aquello que no podemos dejar de repetir sin recordar, aquello que "no cesa de no escribirse".

Y es ahí donde el concepto freudiano de repetición toma todo su valor, en la experiencia traumática.<sup>7</sup> Lacan hará valer como lo real sin ley..., es decir, lo real como inasimilable. En la experiencia se nos presenta como entramado en los significantes con el que se teje el discurso de un sujeto, en sus sueños, lapsus, síntomas, fantasmas y, en fin, en los semblantes con los que hace frente a ese real sin ley que insiste “en no dejarse olvidar”.

Los traumas de guerra son volcados a las siguientes generaciones cuando no pueden ser expresados simbólicamente, esto es un pasaje que lleve de aquello del orden de “lo inenarrable”, que inunda al aparato psíquico, a ponerle palabras. Las experiencias de aquellos de los que vivenciaron de niños o jóvenes y en otros casos recibieron, observaron o escucharon de los adultos. “Son historias de descendientes que sintieron la carga de transmitir, de generación en generación, pedazos de temporalidad congelados” (Devoine y Gaudillere, 2013; 41).

Las guerras, en sus diversas manifestaciones, con sus secuelas físicas y mentales sobre la población militar y civil han sido ampliamente documentadas y estudiadas en las posguerras, cuando se producen muchas de las manifestaciones sintomáticas y requieren de acompañamiento profesional y apoyo económico. Por ejemplo, para el caso de Colombia y Sudáfrica, durante el proceso de Paz, se desplegaron dispositivos especiales desde el Estado destinados a acompañar a mujeres y niñas víctimas de distintas formas de violencia cuando y ante la imposibilidad de simbolizar en la palabra (Mendoza Larios, 2021; Arduino, 2017). Recientemente el Departamento de Psicoanálisis y Sociedad de la Asociación Psicoanalítica de Argentina ha diseñado junto a ACNUR dispositivos de acompañamiento a migrantes en Argentina<sup>8</sup>, es central para Ucrania desarrollar formas propias donde la población civil, víctima de crímenes de guerra, pueda pasar de las escenas de lo inenarrable a la visibilización y denuncia. Entonces, paradójicamente, permitirse inscribir el desgarrar y evitar el desencadenamiento que se expresa en la esquizia, en los “golpes de locura”, en la melancolización o en los suicidios.

## 5. Consideraciones finales: Una ambigua agenda de reconstrucción

En relación con los puntos anteriores se sabe que dirigentes políticos, representantes de instituciones internacionales y empresarios se reunieron desde el lunes 4 de julio de este año, en Lugano, en el sur de Suiza, para reiterar su apoyo a Ucrania y trazar las bases de la reconstrucción del país<sup>9</sup> bajo el nombre de “Conferencia sobre la Reconstrucción de Ucrania”.

---

<sup>7</sup> MILLER, J. *EL ICC Y EL CUERPO HABLANTE*

<https://www.wapol.org/es/articulos/TemplateImpresion.asp?intPublicacion=13&intEdicion=9&intIdiomaPublicacion=1&intArticulo=2742&intIdiomaArticulo=1>

<sup>8</sup> [https://apa-gestion.net.ar/symposium\\_apa\\_2021\\_full/ver\\_mas.php?ID=2909092021070409](https://apa-gestion.net.ar/symposium_apa_2021_full/ver_mas.php?ID=2909092021070409)

<sup>9</sup> [Telam.com.ar/notas/202207/597529-ucrania-rusia-conferencia-reconstruccion-guerra.htm](https://telam.com.ar/notas/202207/597529-ucrania-rusia-conferencia-reconstruccion-guerra.htm)

El martes 5 de julio acordaron los principios que deberán guiar la reconstrucción del país tras la guerra, según el pedido que realizara Ucrania en forma muy general. El primer ministro, Denis Shmigal, - que encabeza la delegación ucraniana- solicitó 750.000 millones de dólares para reconstruir el país en la posguerra. En Lugano (Suiza) se aprobaron, finalmente, siete principios de reconstrucción de Ucrania con el nombre de "Plan de Reconstrucción y Desarrollo"<sup>10</sup>. De su lectura se desprende su carácter demasiado general y ambiguo.

Con el nombre de "Siete Principios de Lugano" afirmaron:

"El proyecto del Plan de Reconstrucción y Desarrollo" bajo el liderazgo de Ucrania, presentado en la Conferencia Internacional de Lugano, fue reconocido como el principal documento marco que establece la dirección del proceso de reconstrucción de Ucrania. Los participantes de la conferencia aprobaron los siguientes principios<sup>11</sup>:

1. Asociación. Ucrania liderará el proceso de recuperación y lo implementará junto con socios internacionales;
2. Enfoque sobre las reformas;
3. Transparencia, responsabilidad, estado de derecho;
4. Participación democrática;
5. Participación de muchas partes interesadas;
6. Igualdad de género e inclusión;
7. Desarrollo sostenible.

En el mismo texto no hay aclaraciones ni especificación en las cuestiones sobre las víctimas civiles en general y de las mujeres en particular, sólo se indica "Igualdad de género e inclusión". Entendemos que es indispensable la inclusión de las violaciones a los derechos humanos de la población civil y los efectos del orden de lo traumático, y en especial la atención a mujeres y niños en la trama de la posguerra.

## Referencias bibliográficas

### Textos actuales

Arduino, M. E. (2017) Tesis Doctoral "Espacios de poder. Política y religión en Sudáfrica contemporánea" Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Brousse, M. (2014) ¿Qué es lo traumático? Conferencia, diciembre-. Seminario del Campo Freudiano. Acceso digital: <https://www.youtube.com/watch?v=FwwH8eZYTx4>

Colin Cabrera, A. (2015) "Ocho aportaciones clínicas de Freud sobre la voz", *Rev. Subj.* 2015, vol.15, pp. 142-152

---

<sup>10</sup> El portal del gobierno ucraniano Ukrinform los menciona

<sup>11</sup> <https://www.dw.com/es/reino-unido-anuncia-apoyo-para-la-reconstrucci%C3%B3n-de-ucrania/a-62345957>

Davoine, F. y Gaudillere, J. (2013) *Historia y Trauma. La locura de las guerras*, Buenos Aires, FCE.  
De Certeau, M. (1998) *Historia y psicoanálisis*, México, Universidad Iberoamericana

Gauriat, V. (2022) "Documentando los supuestos crímenes de guerra de la invasión rusa" <https://es.euronews.com/2022/05/24/documentando-los-supuestos-crimenes-de-guerra-de-la-invasion-rusa-de-ucrania>

Ginzburg, C. (2010) *El hilo y las huellas* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Harvey, D. (2022) "Observaciones sobre los recientes acontecimientos en Ucrania: Una declaración provisional" Reunión Anual de la Asociación Americana de Geógrafos de 2022 Disponible <https://intervencionycoyuntura.org/observaciones-sobre-los-recientes-acontecimientos-en-ucrania-una-declaracion-provisional/?print=pdf>

La Capra, D. (2001) *Escribir la historia, escribir el trauma*; Buenos Aires, Nueva Visión

Larios Mendoza, L. (2021) "En primera persona. La intervención desde las políticas públicas para la atención psicológica de las mujeres víctimas en Aguachica(Colombia)", en *Desamarradas. Geografías de mujeres en movimiento*, INIGEO-UNLU, Universidad Nacional de Luján, Luján43-77.

Nin, M.C. (2021) Geografías de las violencias extremas desde la perspectiva de género y derechos humanos en *Desamarradas. Geografías de mujeres en movimiento*, INIGEO-UNLU, Universidad Nacional de Luján, Luján 77-119

ONU , investigación sobre crímenes de guerra en Ucrania. Agencia Télam, Argentina.

<https://www.telam.com.ar/notas/202205/592321-onu-investigacion-crimenes-de-guerra>

Resnizky, S; Kuras,S; Mosconi,S. (2007) "Trauma, Vínculo fraterno," Vol. XXIX Home / Vol. XXIX / 2007-2: Adolescencia: clínica actual / Lo fraterno en la tramitación de lo traumático

Ricoeur, P. (2000) *La Memoria, La Historia, El olvido*, Buenos Aires, FCE.

Sassen, S (2003) *Contra geografías de la globalización, Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos* Traficantes de Sueños, versión digital [https://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/sonia\\_parella/contrageografias.pdf](https://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/sonia_parella/contrageografias.pdf)

Todorov, T. (1993) *Frente al límite*, México, ed. S.XXI.

Todorov, T. (2008) *Los abusos de la memoria*, Buenos Aires, Paidós <http://marymountbogota.edu.co/documentos/Todorov-Los-abusos-de-la-memoria.pdf>

UNICEF (2022) "Los niños que huyen de la guerra de Ucrania corren un mayor riesgo de ser víctimas de la trata y la explotación" <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/ninos-huyen-guerra-ucrania-corren-mayor-riesgo-victimas-trata-explotacion>

Varela, B. (2014) "Los desplazamientos forzados y la desterritorialización como experiencia traumática personal y transgeneracional" *Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* núm. 76 · año 35 · enero-junio de 2014 · pp. 83-104 , México  
DOI: <http://dx.doi.org/10.28928/ri/762014/atc3/varelab>

Varela, B. (2008) *Geografías de la memoria. Lugares, desarraigos, y reconstitución identitaria en situación de genocidio* Universidad Nacional de La Plata, EDULP La Plata

Vives, J. M. ,2001. La place de la voix dans la filiation. *Cliniques Méditerranéennes*, 1(63), 157-166

### Textos clásicos

FREUD, S. 1895. "La defensa patológica" en *Obras completas*, TI, Buenos Aires, Amorrortu.

FREUD, S. 1912. "Recordar, repetir, reelaborar". en *Obras Completas* T. XII Buenos Aires, Amorrortu.

FREUD, S. 1914. Ensayo sobre Moisés de Miguel Ángel, en *Obras completas*, Vol. XIII, Amorrortu.

FREUD, S. 1917-1915. Duelo y Melancolía, en *Obras completas*, Vol. XIV Amorrortu.

FREUD, S. 1919. "Conferencia 18" La fijación al trauma, lo inconsciente, en *Obras completas*, TXVI, Buenos Aires, Amorrortu.

FREUD, S. 1919. "Conferencia 25" La angustia, en *Obras completas*, TXVI, Buenos Aires, Amorrortu.

FREUD, S. 1919. "Lo ominoso", en *Obras completas*, TXVII, Buenos Aires, Amorrortu.

FREUD, S. 1920. Más allá del principio del placer, en *Obras completas*, TXVIII, Buenos Aires, Amorrortu.

LACAN, J. 1947 Conferencia: La psiquiatría inglesa y la guerra (1946) en *L'Evolution psychiatrique*,. 1947, vol1.

LACAN, J. 2014. "Palabra vacía y palabra plena en la realización psicoanalítica del sujeto" (1953) en: *Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis*, Escritos 1, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2014.

LACAN, J. 2006. *El Seminario X, La angustia* (1963) Editorial: Paidós.



Esta obra se encuentra bajo Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0. Internacional. Reconocimiento - Permite copiar, distribuir, exhibir y representar la obra y hacer obras derivadas siempre y cuando reconozca y cite al autor original. No Comercial – Esta obra no puede ser utilizada con fines comerciales, a menos que se obtenga el permiso.